



Vollers 0758

*Bl. 1r, 2r:*

*Kitb ar-Rama f ilm a-ibb wa-l-ikma*

Universitätsbibliothek Leipzig

:Bl. 72r: 1. umd I 1262/27. April 1846

URL: [https://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/RefaiyaBook\\_islamhs\\_00004471](https://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/RefaiyaBook_islamhs_00004471)

URN: urn:nbn:de:bsz:15-0004-6534

Die Universitätsbibliothek Leipzig (UBL) bietet in dieser Webanwendung den Zugang zu digitalisierten Dokumenten. Die Webanwendung und alle darin enthaltenen Daten sind geschützte Datenbanken im Sinne von §§ 87a ff. UrhG. Soweit nicht anders vermerkt, stehen alle enthaltenen Digitalisate unter der Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz (CC BY 4.0) zur Verfügung. Bedingung für jede Nachnutzung von Digitalisaten ist somit, dass der Urheber genannt wird. Als Quelle ist stets die Universitätsbibliothek Leipzig zu nennen. Soweit nicht anders vermerkt, stehen alle enthaltenen bibliographischen Metadaten unter der Creative Commons Zero 1.0 (CC0 1.0) zur Verfügung. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie diese Nutzungsbedingungen an.





بسم الله الرحمن الرحيم وبه  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وسلم الحمد لله الذي اخترع هذه العلوم  
الى الوجود واظهر في الوجود الكائنات  
ت وابع احسنها في الطبائع الفاعلة  
ت المنفصلة ت واقام الاجساد  
المختلفات على ريع عنا مختلفا  
ت وقد راينا في الفطرات والاد  
سقام والحيات والحيات والامان  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وسلم بعد السكون والحركة  
وبعد وهذا كتاب قد وضع في  
علم الطب وهديت اعلم منه وهديت  
اعلم منه وجعلته جاهدا في خال الاد  
ختصاصا لتجريب بالبحر القلوب  
والاد بصار ويسهل ثاوده للطالب  
ودره وحفظه للماعذ والاد بعد

الحمد لله

ان اصنعت النظر في اصول دقايقه  
وخلصت الصافي في زبد حقايقه  
فلما تجلاني بالحق الفاظيه وادها  
ن الساطع اعرب جمعي للمشتغلين  
صانعي العقده واغريب حوى لتسديد  
اصول الخواص المعتبر وسجسته  
كتاب الريح في علم الطب والفكره  
فقد نابا لك ووجه الله الامم و  
عظيم ثوابه الجسيم وهديت ذالده تحسن  
النظر فيه ان ينفع بها وجهه واسفد فيه  
جملة الكتاب في خمسة ابواب  
الاد باب الاول في علم الطب  
وما لا الله في تبارك فيها هو  
الحكمة الباب الثاني في علم  
طبايع الادغذيه والادويه وكفا  
فصل الباب الثالث في علم  
بصالح البدن في خال الصحة البيا

ي ل

اودع

ب



الراية في علم علاج الامراض الخاصة  
بكل عضو مخصوص الباب  
المخصص في علم علاج الامراض  
الخاصة المنقولة في البدن الباب  
الدور في علم الطبقة وما ورد  
الله تعالى فيها: الحام فافهم لان  
هذا الباب من اعم الابواب  
واعظمها فاجده لطالب هذا العلم  
لان من يوع في هذا علم الطبقة لم يبر  
على شيء من الامراض والنبات والحيوا  
ن الا عرف ترتيبه ونفعه واحول  
ان اول ما خلق الله تعالى طبيعته له  
الحرارة واصلاها من الحركة المكونة  
التي هي في رية الله سبحانه وتعالى  
وعلة الخلق في اذن شيا المكنونات  
ثم خلق الله تبارك وتعالى طبيعته البرو  
ن واصلاها من السكون الكون

الذي هو

الذي هو قدرة الله وعلة الخلق  
في الاشياء الستة فخلق اول  
ذو جين صبا قال الله تعالى وهم ناس  
خلقنا ذوا جين اذ به نخلق الله تعالى  
الحركة المكونة فاصنع خلق الله  
البiose وتولد من الله البرو  
البرو خلقا اذ به طابع صفوات  
في جسم واحد روحاني وهو اول  
من اخرج بسبب ثم صفة الحرارة بالبرو  
خلق الله منها طبيعته الحياه والافلا  
الهلويات وهبطت البرو وهو  
البiose التي اسفل خلق الله طبيعته  
الموت والافلا السفلية ثم افترقه  
اجسام الاموات الى اوارها التي  
صفت عنها فاد الله تعالى الافلا  
الاعلى على الاسفل واد الله تعالى  
صفت جين الحرارة بالبرو واد الله تعالى

الذي

الذي



باليهوسه فتولد العناصر الاربعة  
 وذلك انه حصل من مزاج الخراف في  
 اليهوسه عطر النار وحصل من مزاج  
 مع الطوبى عطر الماء وحصل من مزاج  
 البرق عطر الهواء وحصل من مزاج  
 امزجة العناصر وهي من مزاج الارض وريح الطبا  
 يع من مزاج خفاف الهواء منه القوام الهولي  
 وركب من المعادن فهو اولا الزباد  
 الثالث ثم اذ الفلك الاعدى على الارض  
 دودة رايه فتولد منه الحيوان الناقص  
 طوق البهيمن الاربعة وهو الخمر الكبريا  
 ت واحسنها وابولها والكلها فوكبها  
 وهو غرنا الذي هو في همد من  
 هذا العلم الطبيعي في الادخل الاربعة  
 اذ خالط خلط العنبر وهو خارجا باليس  
 اصله متولد من عطر النار الطبيعي ولما  
 مسكه الاربعة الانسان المارة

الثاني خلط الدم وهو خارجا بطبيعه  
 متولد من عطر الهواء الطبيعي ومسكه  
 من الانسان العبد الثاني خلط السطح  
 البلق وهو بارد وطبا اصله متولد  
 من عطر الماء الطبيعي ومسكه من  
 الانسان الاربعة الرابع خلط السواد  
 وهو بارد باسب اصله متولد من  
 عطر الارض الطبيعي ومسكه من الاربعة  
 انسان الطحال فهذه الاربعة ملا  
 بهه بطا قوام ~~البدن~~ ومنها  
 اصله من ومنها فساد كما في  
 ان شاء الله تعالى في الارض واعلم  
 ان المزاج الطبيعي لم يقع في البدن  
 مستويا على الاعدى والذات فتلفوا  
 افراد بعضه في الخراف وبعضه في  
 البروق مع الطوبى واليهوسه فانفس  
 في خمسة امزجة الاربعة والعنبر

الاصلي



فيه

وهو

وهو الذي يكثر فيه الخراج مع اليبوسة  
وقل البودرة والريطوبة وعلامة صا  
حبه سرعة الخراجات في جميع الاموار  
والافدام والتشجاعة والمصلحة و  
جودة الفهم وغاظة الجسم وقلة  
السوم واذا كانت الخراج فيه الترضع  
اليبوسة كان لونه احمر واذا كانت  
اليبوسة الكثرة كان دم اللون مشربا  
مخمر واذا استويا فيه كان اصفر  
اللون والله اعلم الخراج الثاني  
الدموي وظل الذي يكثر فيه الخراج  
مع الرطوبة وقل فيه البيرة واليبوسة  
وعلاصة صاحبه عبل اللون والبدن  
كثير اللحم كثر الدم طيب النفس حسنة  
الاخلاق متوسط الاضراس اذا كانت  
الخراج فيه الكثرة الرطوبة كان احمر  
اللون واذا كانت الرطوبة فيه الكثرة

وهو الذي يكثر فيه الخراج مع اليبوسة

من الخراج كان ابيض مشربا بمخمر  
فاد استويا فيه كان اشقر اللون  
وهو الذي بين ابيض والحمرة  
والله اعلم الخراج الثالث البلفغي  
وهو الذي يكثر فيه البودرة والري  
طوبة وقل فيه الخراج واليبوسة و  
علامة صاحبه يكون عبل البدن كثير  
الشم كثر الرطوبة كثر النوم كسل  
بطي الخراج كان ليل الفهم نسيان  
يدى لا يفهم شيء واذا كان البودرة  
حبه الكثرة الرطوبة كان ابيض  
جصبي اللون واذا كانت الرطوبة  
الكثرة البودرة كان ابيض ساطع  
اللون قريب البودرة واذا كان قو  
استويا فيه كان رصاصي اللون و  
الله اعلم الخراج الرابع السودا  
وي وهو الذي يكثر فيه البودرة

ن



كان

البيس وقل فيه الحار والرطوبة  
وعلاصة صاحبه يكون خيل البدن  
تخفف الجسم كثرة الكد قليلا النوم  
لا صبر له عن الجماع وعليه فيه ضرا  
عظيم وإذا كان البدر فيه النقص  
لييس كان فيه اللون وإذا البيس  
فيه كثرة البدر كان اخضر اللون  
وإذا استقر بآخيه كان وصافي  
اللون والله اعلم المزاج الخاص  
المعتدل وهو الذي اعتدلت طباه  
بعضه واستقر في ميزان الطبيعة  
عند المزاج وعلاصة صاحبه يكون  
زوي افضل معتدل الاعضاء في جميع النعم  
مستوسط الحالات في جميعها يتوحد  
النظر بين البطل والسريع والسيما  
ع والجبان عند الدخلاق مستوسط  
الخصان في جميع امور الله اعلم

فصل في وصف فخذ الفخذ المقر فخذ  
الانسان اعلم ان الفخذ اربعة قوائم  
البدن وبه ثبات الدروع في الجسم  
ومنه صلاح الجسم ومنه صلاح  
البدن ومنه فساده وهذا الفصل  
مفهم مفيد لا يستغنى عما قبله من  
فقه فخذ الذي ان الفخذ اذا انقص من  
جميع الاثني عشر الطبيعة  
واستندعت بالاكل والاذى هو  
الجموع المظروف فاذا لم يحصل لها  
ما حقه الفخذ اعطفت على الرطوبة  
الاصلية فتأكلها فاء ذا الحيت  
الطرية الفريزيه وكان ذلك ربيب  
الخلاذ والهط فاء ذا الحيت  
لها صادة الفخذ اقطعة فتوادم  
الانسان الحادة فقدر ما تقدم  
عليه الطبيعة ومثلت اللسان

الرطوبة



الذي جعله الله ذوق الطعام ونزجانه  
للكنة وبقائه بعيننا وشما هو الذي امر  
فتطبخه فان كان يابساً فقد خلق الله قوما  
تحت السماء من الجحش الذين يكون منهم ما  
ادم كل طعام ثم يريد ففهم النساء اذا جاء  
مصنفه الى الصلصة وتذوقه الصلصة  
الى المرى وهو في الصلصة اذ على ذوق الصلصة  
للقارورة فلما علق وجوف فاذا نزل  
الطعام الى جوفها قليلا قليلا وامتد  
فهم هو الشيع المصروف وقد خلق الله  
ذوق شرا في اسفل المعدة فيمنع الخوف من  
الشيع انفسها ما شربوا وتكثر الخرافة فيمنع  
الحفا ويلطف بواسطة الرطوبة فيمنع  
وينزل به ذوق الخوف قليلا قليلا الى الامعاء  
ومنى قات منه الرطوبة في المعده حتى  
الطعام فيها يابساً مع كثرة الخرافة وهو  
يستوي بالما وهو اعطش المعروف

فإن

فإن لم يحصل جملة الماء نشفت الخرافة  
جميع الرطوبة الاصلية فكانت سببا في  
الجلاد وان حصلت جملة الماء عمت  
الطبيعة بواسطة الرطوبة فيمنع الخرافة  
لكل باق الطعام كله الى الامعاء وهي تحت  
المعدة على الشمار فتطبخه الطبيعة على نار  
ثانيا في الامعاء وهو ما يطبخ البصر  
ثم تدفعه باقواه لهما الى اللبد وهو  
نجم على البصر في القلب فيطبخه اللبد  
طنا ثانيا فيميرد ما اعرا محتلفا على نار  
بعده اصناف الاور وغرة صفروية  
خلق الله في المراتب وهي كسب مصروف  
من بين اللبد والاهية له في قعره باللبد  
وعصم منها هذه الرغوة وتذوقها في  
اوقات مفروقة في لهما الى المعده  
فيمنعها على المعده بكثرة وقطع الشا  
في فضلة سوداوية ودم منعك خلق

بكثر



الله تبارك وتعالى وطا لها الصالح وهو جبار  
له ثلثة اخوة احدها الى الكبد يجمع منها  
ويخرج منها كل شئ الى القلب بالفتحة بالفتح  
الثاني يعين منها فيعينها نحو منه وضو  
حصة على جودتهم ويقودها والتم الثالث  
متصل متصل بالسرير فيعياها بالفتح  
الفضلته فينزل مع افراطها المرفوف  
الثالث فضلة مائه لرجة بيضاء عظمها  
الكلاء الكبد فتكون منها لاداء شئ الكبد  
والباقي ينزل في الثمانية فتدفعه في الكبد  
فهو البول المعروف الرابع هو الغذاء  
الخامس صق يفرغ من هذه الفضلوت  
البرية شئ فقد خلق الله تبارك وتعالى  
عزها كبيرا في حمية الكبد من اعلا جسده  
الخامس من هذه الفضلوت قليل قليل ويرتبه  
ساعة ثم يفرغ الى عروق من احصاها يجمع  
الحا على البدن ويقتلش الى عروق كبد

والسنة في سنة

وصغار كبد فيشرب كل عروق فيسطم كبد  
كان او صغيرا فيكون من ذلك ما دخل اليه  
والدم وقوام البدن وثبات الدرع قيم  
الى الاصل المحترق فان كان الضامة قد  
صحبتا كان منه صحة البدن فيتميز به  
الطبيب فغارا صحبتا وادخل في بعض الفضلوت  
الدماء في جميع البدن بجملة فلا يزال البدن  
ن صحبتا وان زاد بعض الاغذية ولا يغلب  
بلكنة وقهر منه حصل على زيا في تلك  
تلك الطبيب ونحن نشكره على الافراد  
ان السالك في طرقتهم في الاغذية  
الانسان من اكل الاغذية الصفراء  
الحارة الباردة الصلبة والنعيم والنعيم  
في الكبد فيخرج الطبيعة من الجوف  
الى ادماء فيخرج صفراوى غير معتدل  
فيحصل صداع في الرأس والشقيقة  
فله نوم وشدة فيض الصفراء في  
وجهه

الى القلب فيجمع ذلك الى

ط

في التحليل للمرضى



الخاصة والى القوافل الخاصة،  
كالزوارك ونحوها وقسمه الى عشا  
ل وحقبة البدن وان تشاهل الانسا  
ن واكثره خالك وحقه في امره فخلق  
كفلياتهم وحقهم الصيغ والمردو  
المجدي والدا صايد والاولم ان رفته  
فيحتاج الى القصد والخاصة وسندكم  
ان لنا الله تعالى في الباب الثاني في حق  
صنع الودود في راحة خلقه الباطن  
اذ اكثر الانساق من الاغذية  
الباطنية كالادمان والقوافل وكلها  
لطلب مخزط الطيرة فحاجا باور طلب  
يصفه الى السماغ فيقع فتتق في الجسم  
ورشاوة في القفاصل وتقل الحواس فيبد  
منه الباطن فان قطع ذلك يعد له  
كالسمل والنجيل والقلل وكلها يس  
لطلب وقه الاعتدال والصحة وان

وحرارة المس فأذا اصف له الابدان  
 يصفه اصدا بالابدان ويأكل الابدان  
 اصطب واجتلاب الحار اليابس اعتدل  
 سحرها وان شفاصل حتى زاد اودا الك  
 انو اعراض خفية عظيمة كالحمى والحار و  
 البوقان الاصف والامراض الصلبة  
 واما الفوصى فتوب يوما وقريب يوما فيحتاج  
 لشاء الله تعالى ابدال الشا في الابدان  
 وبه زيادة خلط الدم اذا كثرت الدنسان  
 من الكلى الاغذية ادموية الحارة الطبية  
 كالاهباخ الدسة والخلو وغوذ اللد  
 ما حجت لهاجت الطبية كتنة اسم فيبحر  
 بخار عار ويطا الى ادماخ فيقصر الصدا  
 وعظم العروق غليان الحارة وايضا يبخ  
 العدن وفتن الحواس وان فطع ذلك  
 يصفه الاصدا هشب الظل والرماف



وقع الشئ هل خاد هذا الخط وكذا  
 الى اصراف عسر البرد ومنه  
 كالبرد والفاخ والسكة والحمى  
 المطبقة التي تطبق سبعة ايام بقدر  
 حرا ثم يفتح في عظمه من الحرق  
 الى الدماغ والى جميع البدن وهو الخزان  
 المرفوف بالاسبغ فينبذ في دماغ  
 وهو الخلد واكل الناس بهذا **الخلد**  
 فاذا اظهر احد هذه الطل فينبذ في شرب  
 المسهل البغية وسنذكر في اباد  
 الشئ مع الادوية ان شاء الله تعالى  
**زراعة نخل السودان** اذا اكثر الانسان  
 من ادغذية السودان به كل صبي والاد  
 من فحم البقر والباد فخان ونحو ذلك  
 هاجت علت السودان اعيد والارض  
 السودان في ابدن وشدة  
 عطش وقلة نوم فينبذ في شرب  
 الشرب المصلى وهو ان ينزع رطل

س

الصل ويخرج في رطل عسل ودرهم  
 زنجبيل ودرهم خلط مدقوقين و  
 درهم مصطكي ويشرب بالبن البقر  
 مع السكر من تحت الفرج ويا لكل خار  
 رطل خفيف فانه فينبذ وان تساهل  
 ادي ذلك الى اسراض **الجلد** عسر البر  
 ومن منه لا يحل لجن ام والبر هو الرب  
 والحكة والفاخ والسكة والسا والوا  
 الربيع التي تقيت ثلاثة ايام وتورب  
 يوم ولا تكد تنقطع فحين ان شرب  
 سهل السودا وسنذكر في جميع افي شرب  
 التاني مع الادوية ان شاء الله تعالى  
 واعلم الطبيب الحكم الماهر ليسا  
 عليه شرط ان يبرر العاقل فطلس على  
 ان يذيد فلعمر ولاكن عليه قلعتو  
 وفي حال المريض فكذا او عهد سبلا الى العلا  
 عالجه كان السبب قد انشأ به تقي

ان ينظر  
 ج

هذه الحفرة







فائدة المحبوب الحفظ حارة رطبة ثقيلة  
وحقيقية الحلية بخل الورد والصلابة  
وسوقها مع السكر يلبس الصدور ويبرد  
في جوف الدماغ والبرص وينضوي الباهو  
يشد الأعصاب الضعيفة وفيلدها  
تقلل الدكاك ينقص ولا ينطخ ويغيرها  
معتد به لافخا الأثرة حارة باربار  
معتد به لين خفيف لطيف إذا طبع بلين  
حليب ونم الفانج والكه بالفسل  
والسكر والسمن توفد عنه غذا الجيد  
ذا طبع بلين الخافض المتروك فيض فلا  
ق البطن أذنه بارة باب مصله تلبس  
خفيف على المعدة بارة الصفح جيداً وفيها  
مع السكر ينفع الامراض ويطبخ والوجع  
الذي في الجوف وفيلدها مع الحليب يبرق  
والسكر يقوى الأعصاب وينفع عنه غذا جيد  
ونجد هذا الراب المذوق إذا جعل حسا

طالع  
الكتاب

وشرب حار فيض الطلاق الشرب لاد  
باب فابعد نافع ثقيل سويته يصفى  
الطلاق البطن دنج ويطبخ وأخصه ماء  
وشرب مالح مع السكر طفق الحارة  
الوهي الذي في الجوف ويغيرها ثقلاً على  
المعدة نافع دفع مزاجه بالآل مع الفسل  
وصرف الفانج المذوق باربار  
ثقل على المعدة بطي الصفح يصفى الصل  
السودا ويند يطبخ الكه الإلهل  
اللذ ويوكل بالآل الحليب والسكر  
ومعرف الفانج والسمن فيض لقليل  
وإذا أكل خمر باب ومنه مقلو خفيف  
الطلاق البطن وموقه اخفضه حبه للآدم  
الوثيراً جها باربار يردى ثقيل  
يشرب السودا وموقها لين خفيف إذا  
شرب مع السمّن والسكر يلبس البهوان  
والفروق والأعظا الأوف

نصف الطلاق البطن

الكتاب في الطب



حاد رطب بلين الصبر والصبر  
 الاعضا والمفاصل الباقلة يارب  
 تقبل امره دفعه من ان منزع انقش  
 مع السكر الحصة عار رطب اذا  
 السكر فنت الحصة ويزاد في الباه  
 وولد غذا جيد اللوز عار رطب  
 اذا كل مع السكر زاد في جوده  
 غ في البصر وفوق الباه الحصة  
 حار يارب ينشئ المصنعة انفسه  
 كذا كده وبرقي العنة وجفعتها  
 دخل شفهو الطعام دفعه من ان يارب  
 كل منه مقلو مع السكر الاداسان  
 افضلها لبن الاضام في كل لبن منها  
 ثلثة بواهر حوه ما في يارب رطب مطلق  
 وجوهه يارب يارب قاجضه  
 بوهه ديب في عار رطب ملين  
 لبن البقرة جود الاداسان

قوله

عليه الصلوة والسلام عليكم بالاداسان  
 ابيض فان لبثا شفا وسمنها واداسان  
 داء وجليب اذا شرب مع الحبة الفقع مع السكر  
 خضب البين وصفي اللوز وزاد في الباه  
 الطيبه وزاد في فقع الاعضا الضيقه  
 نفعه كان يارب رطب تقبل دفعه من  
 هذه يارب على النار حتى تنصب المايه عنه  
 ثم يستعمل كما ذكرنا اللبن الحامض النعقد  
 يارب رطب دفعه الحزن ويسكن الوجع  
 في الجوف وعسل اللوز ادم ادم  
 واللبن الراب المذوق الحامض يارب  
 فابض اذا حصل مخوم داء حامض واذا  
 الطبع على النار وكل حار قبض اللوز  
 وامساك الادلاق الابيض لبن الضارف  
 حار رطب خفيف صلب الطيبه وسمنها  
 كذا لك ومجها كذا لك اذا ان لبن البقر  
 دسومة وانفع للبعس ان لبن الحنظل

ي



يارد رطب خفيف اذا شرب مع نكت الفرع  
 نفع الحمى والدمى والدمى والدمى  
 كان حمة لجميع الابدان واذا طبع وجعل في  
 حب المرشاد طرد الوباء عن البدن وتشد  
 المنقعة وفقد شهوة الجماع الطعام تبين  
 الاكل حار يايس اذا شرب مع بونها من  
 الفرع قطع الوباء البطن المتورم والحا  
 منه يارد يابس ثقيل قابض اذا طلع  
 على النار خفف من الثقل وامد الطلق  
 البطن وسال الابدان بعد ربه الجيد  
 يارد يابس يمسك الطلق البطن الزبد  
 حار يابس ملين اذا جع مع السكر وعذب  
 عليه البقر وشرب مع نكت الفرع زاد في  
 بواهر الدماغ وجوه البصر وين  
 الطيعم ايايسة واذهب الجرب والقوبه  
 و قطع الحرارة التي تظهر على البدن  
 و قطع جميع القمل السود اوبه السمك

١٤

احذر من الزبد واليابس فاذا انقص الوصفه  
 الشقيص ان يضاق اياه صله من الماء  
 يجعل على نار وقرح حتى يذهب جميع الماء  
 عنه زار يسه وكان النفع طاردا من الزبد  
 مما ذكرناه فيه وهو اصعب ما دخل الجوف  
 واليايس من جميع الادوية الكسوة  
 في الصنائع الجودها واليوحه في الجدي  
 الحوي وهو حار يابس اذا شرب مرقه  
 مع السمك واكل في بين العروق والمفا  
 صل والاعضاء وادوية القوق واليت الخ  
 ويصلح اكله في الصيف في البقر فتنسبه  
 الى في الصنائع يابس يابس ثقيل ردي  
 اعطى السود اوية دفع مخرج ان يضغ  
 في السوم الكثير والاضطراب والرجيل و  
 الكوا مع الحاجة التي يفة ويشرب مرقه  
 مع الصسل فاءنه حينئذ في الاكل يارد  
 يابس ثقيل ردي بالانسيه الى في الصنائع

١٤



وإيا في الصوم كل يوم يصيد مثل الأطباء وإدواء  
والإبريق ونحوه كله بارد يابس ردي مدني  
بالنسبة إلى حجم الدفء في التقيؤ رافق في  
الدفء وغيرها ويجودها في الفزديج  
والدراريج والسحاب حار رطب غفيف  
معتدل وإيا قهها بالنسبة إلى الداردي  
السمك بارد رطب الجوده الطري  
إذا طبخ بالاسحق والبصل والكوامين  
الحامض الحنفية اعتدل وزاد في السباحة  
والمالح امز وابس البسحق زلاله  
بارد رطب وصفاته حار رطب ولا يصالح  
منه الدقل الأمفرته وإما الزبول فزدي  
فإذا طبخ الصفة بالاسحق والسكر زاد  
في المنى وفي ههه هو هذا الدماغ والبرك  
أفأفقه الحامض الجوده هذا الدماغ الصلبة  
والسكرية تنيد في العقل وفي ههه هو الدماغ  
والبرك وقيد في آباءه وألبان الطيبة

والله

وتقوى الفاضل والأعضاء ودقوى  
التي على الطعام وإما إذا أكلت على الزبول  
جذبها الأدت الضم بسمعة قل الفاضل  
لشهوة الطعام أي شهوة الكبد البهائم  
فقه منها شدة في هجاري الفضاخ  
زنج شدة منه صفقة في الجوف والفسيلة  
كصلح للكحول والشفق والسكرية  
نصلح للشباب ولا تصلح الخلق  
اللمبيان اد في الفوقات بعينة متفرقة  
في الأسبوع من أوصوتين أو ثلاث  
يقتصر بسبب من السكرية فقط والتقدير  
يجود لهم من الفاضل والألحاح علم وحاسم  
قصب كسكر مثل أفأفقه اد أهل مائة من  
فإذا اقشر وغسل بما حار واعتصر ما هو  
شرب فقل كالفانيد وكان ديبه أبلغ  
الضرب الجوده ما كان بالفاضل شجوا وهو  
رطب دسم ملين وزيد في آباءه ويقوى



ادعنا وينبت اللحم ويوجد غذا جيبا الزبيب  
 حار رطب ملين ينشئ العصب وينزه القلب  
 ويطيب الكلى ويقوى المعدة ونوره بارد  
 يابس قاصد الكرنب حار رطب خفيف  
 يقوى الادعنا وينشئ البدن ويقوى الباه  
الكمثرى حار يابس خفيف يقطع الرطوب  
 ت البطني ويقوى المعدة وكفله الدود  
 المتولد من الصفوة في البطن ولكنه حار  
 دافئ من ان ياكل بالفتنة فقل له عليه السلام  
 في هذا يرد هذا من هذا والحديث  
 الصحيح انه لا يتم بالقضاء ويقوى هذا  
 يقطع مر هذا او معناه المور في الحقيقة حار  
 رطب خفيف يلبس الصدر والطبيعة ويولد  
 غذا جيد وقد حشنتا بارد رطب ثقيل دافئ  
 من ان ياكل بالاحسل فيقتدر ويعمل  
 كفعله في الصيف وهو ياكل قبل الاطعام  
 ومع الطعام ولا ياكل بعده فيكون ثقيل

١٠

الرمان الحلو حار رطب يلبس  
 يفتح الصوت ويطيب النفس وهو  
 صالح للدم والاصناف او كذا قال صلى الله  
 عليه وسلم ما من رمانة من رمانكم الا  
 وفيها حبة من الجنة فينبغي ان ياكل كلها  
 ثمها فريض الانسان تلك الحبة لتكون  
 شفا من الداء الكافور الرمان الحار  
 يابس قاصد خفيف اذا اعتصم  
 ما دونه وشرب مع السكر على الريق  
 يقطع الحما اذا هرس رمانه خاصة  
 في منهل س باعها فشرها ولبها  
 والكت دمفت المعدة من خبث وقواها  
 وفقت شيق الطعام وفقت من  
 وجع السر اذا حرق قشره من  
 وحرق وذو على الحج الحار الى اعيا  
تخلد حار شدة انفسا نفقتها واصلحتها  
 السقوب باد يابس قاصد

الصدر



خفيف يطيب النفس وينصب الطحال  
القلب ويجلو البدن المطهر الخوخ  
بارد وطيب ثقيل يزيده في القلب القش  
الخشخاش بارد وطيب يطهر الكبد  
وينضج ثقيل على المعدة وهو من  
الكل مع الدمن عما ذكرناه البطيخ بارد  
وطيب يطهر الكبد فيفسد ما دخل عليه  
الادغديه ويطفي على اس الطعام  
ولا يكد ينهضه ولكن يطفي الحرق  
في الخوف اذا اكل مع الكس لا يضر  
النفوس بارد وطيب ثقيل ينضج ولا  
ينضج وهو ردي ثقيل على المعدة وبارد  
النفوس والبقول لها اوده وطيبه  
بالنسبة الى ما ذكرنا ان يفسد اخف  
من بعض واد اكنت جميع افوكه والبقول  
فلا يفسد بعضها شرب الماء والا كانت  
سببا للعلل واد مرض الرديه ويطلع

نفسه

يفسدها ويضد والله سبحانه ونفا  
ففسل في الادوية وما يحتاج  
به وسند كرمه ذلك ما يليق بهذا  
المختصر وما ذكره منقعه واستعماله  
وكان موجودا في اسرله ان شاء الله  
انفسل سيد الله وديه قال الله تعالى  
فيه شفاء للناس وقان النبي صلى الله  
عليه وسلم علمهم بالشفائين يعني  
على القرآن وانفسل وقال النبي صلى الله  
عليه وسلم علمكم بالسنا والسنوت  
فانها شفاء من الادوية السم والسنوت  
هو الفصل وهو جاري في قطع البلق  
ويند طب الطوبى الرديه عم الجسد  
وينقى الخروع انفسه واد المنع رزقه  
حار واطبا يقطع العلل السموات وديه  
وهو يبيد يفسد في امعاء القو و  
وينقيها من جميع العلل واد يجمع مع الماء

علم

نفا



وعرء به تحت السسات الصوى الذى لم يكن  
 وكما سريها واذ ارق فضا حته وفي  
 الحديث غريب م فان في جسده سكام  
 الفصل ثم خمسة اناس السحت  
 ففكر لنا طبيعته ونفعه في الاغذية  
 وذكر هذا ايضا في الادوية بها  
 فذكرنا في الحديث الصحيح عليه السلام  
 انقصر فاون لينها شفا و يمتلأ و او  
 في هذا على كرم الله وبه ونقا و  
 العرب بشي ك السحت وهو راد رطب  
 نقل على المعنى فاذا انقصر كان اللفظ  
 وانقش شيء للصل السودا و به وهو راد  
 وجميع الاشياء السكت واداء  
 دخل في المراض اذهب اللحم الفاسد  
 وانف اللحم الطماخ انشورم حال  
 بقراط الحكيم النوم شفا لنا من  
 السحوم وهو خاد يابس حريف

الحا

على الريق  
 اذ الكا مع الفصل قطع البلغم  
 والدرطوبات انقاصه من الجوهر  
 و هوى المقصود من الود المتولد  
 من الصفوة واذ هذا البواسير و يبد  
 الكرم وحلى الريح انقصد وده يض  
 عاهيه سم ذال انقضاء واذ اسحق  
 ماء ماء الطماخ و نفع به البواسير  
 حلالها و قطعها وانقصد به نهش  
 الدفاني والحماض و عفن الكلب  
 والنوحش وكثير شيء له سوسيد في  
 البدن قطع وركن الوجع ولا ن بها  
 للما فيه و الله اعلم البصير  
 حار يابس في الدرس من الفقا الله  
 وفيد رطوبه ففصله بنفعه من قفيد  
 المياها و ينفذ من السحوم و يفتو  
 الشهور و يفتو من الحصى و يفتو  
 الباه و ينفذ في المني و يفتو من اللون



ويقطع البلق ويخلو الجمل بزره و  
 يذهب البهق منه ذلك به حوردا  
 اللؤلؤ فانه ينفع جدا وهو بالمالج  
 ينفعه الدثايل وادمة شمه لنت  
 شرب دوا مسهل ينفعه القوي و  
 الصبيان وادخيب راحة ذلك الدوا  
 واداسعط بمائه في الراس وينفعه  
 الماء المنازل في العين الى حاله ويكحل  
 بينه مع الصل لبياض العين  
 والمطبوخ منه كثر انقذا منه ينفعه  
 ابورحان واسفار وخنونة و  
 الصدر ويدس البول ولبين البطن  
 وينفعه عصفه الطيب واما مزو  
 رته فاوده ينفع الشقيقة ويصنع  
 الراس ويولد راحا ويظلم البصر  
 وكثرة كلة يورث النسيان وينفد  
 الصقل وينقي راحة الفم والكهنة

و  
 و  
 و

ويؤذى الجليس والمادة فاذ  
 طبع دهنيت الصغول منه وينفد  
 راحته مضغ ودرق السراب  
 الكراث هو نوعان فبطن وشامى  
 المنبطن وهو البقل الذي يوضع على الماء  
 والشامى هو الذي له رويس وهو ما  
 ربابس مصدع فاذا طبع والكل و  
 ينفع من البواسير الباردة والاحقة  
 بزره وعجن بقطران ونخلة به الدمل  
 التي فيها الدود وثورطا واخرجهما  
 وسكن الوجع انما رصف فيها واد  
 دخل المعدة بزره خفف البواسير و  
 هذا الكلة في الكراث المنبطن  
 وعينه صود الكافور الدنشات  
 واللثة ويصنع ويرى املا ثارديه  
 ويظلم البصر وينقي الكهنة وفيه  
 اداس البول والطعمت ونخلة الباه

نق

س

دورها



## العامّة

١ التقاحيد المرثاة الذي سميت الخوف بالراء  
 واحل اليمن الخلف بالدم واصبر وعقد  
 اعطية يستل مع كل دواهم بطنهم  
 وهو امان في الجوف من جميع العلل  
 اذا دخل على المعاجين والسفوفات وهو  
 ينقي الفروج والجروح من الفساد ويخرج  
 الريح المنقذ التي في الجوف وادخل  
 منه كل يوم درهم قطع كل علة في الجوف  
 وامان العرق المديني الخبيث وقيل له  
 ود الشو له الصفوفات في البطن وقيل  
 وقطع جميع الدطوبات انفاسه جبال الزباد  
 هو معروف والخلف قد مضى ذكره وقضله  
 في الحديث الذي قد مضى ذكره وهو عار  
 بابس وقيل عار رطب خفيف وقيل  
 الخرج من البطن ويقطع الريح واذ قيل  
 حاد اسبا اذا استنف منه على الربوي  
 قطع آلف البطن وقوى المعدة وهوى

ويطلى الرضخ الحبة السوداء  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم علم علم  
 بالحبة السوداء فان فيها شفا  
 من كل داء الاسام ونوبات شتى  
 الاسام من ابن آدم وذهبت الحبة السوداء  
 دى والاسام هو الطوف وكان النبي صلى  
 الله عليه وسلم يطلى الحبة السوداء  
 بالافضل على الربوي وحي خافه وطبه وقيل  
 حاد يابس خفيف اذا سحق بصل  
 منقوع الرغوى على كبري قطع الريح  
 والربوبيات الفاسدة واذ هبت الريح  
 المنقذ في الجوف وكلمه او جاع  
 انظر في المقاصد وليست النبوا  
 من الرضلة وطروت الداء الجسد  
 ومنقذ ان يتولد الصبر فال  
 النبي صلى الله عليه وسلم ما ذاقه اذ  
 من الشفا الصبر وانشافا الربوي

الشفاء  
 الشفاء



6. 1. 1.

وحن الصوت وطيب النكهة وزاد  
في الباه الخجل بالدم بارد قابض يقطع  
الرعاف في ساعته ويقصف الدم الطالح  
في البدن اذا اكل وشرب ويقطع الهل  
المعوية واذا شرب الغريب المتفوح  
امسك اطلاق البهل فهو سا اذا طبع و  
شرب غارا واذا جعل مع خنزير السمك  
وجعل على حمض النار سكن اليرقان  
وجفف الورم واذا وضع على الدس  
مع الريحون سكن وجعلها واذا شرب  
قوي الهل ولا يصف عظم الطحال واذا  
حصل اذا كان اما ناعه كل علة ثم ذال  
اطعام فار النبي سالي الله عليه وسلم  
سيدا ادا صكم الخلق فيه منافع كثيرة ثم  
اذا شرب الراوند وبه اكل الخجل  
بالخن وجفف به ابلقده صفي الطهر  
ودا ومن عليه فلفل اليرقان الذي  
فوقه ادره



على الناس الكائنة ويطرح فيها احد  
 امر شاد و اسكر ونحو ذلك ثم  
 يستعمل منه والله اعلم المصطلح  
 حاريا بس فيه يقوى لهه الضعيف  
 ويفتق شصع اطعام ويقطع البقم  
 ويطيب النكهة ويجلي الذوصا ويقطعها  
 من امراضات افاضة الكسرة وهو  
 اللبان الذي اجوده الحصا السام  
 القشور وهو حار يابس يقطع  
 وينفع من الاسهال ويشفي القلب  
 بنحو الفرم انقر نقل من القرف  
 حار يابس حريف لطيف يطرد الريح  
 ويقوى المعدة ويفتق شهوة اطعام  
 وينفع من الفتيان ويقطع البقم  
 ويطيب النكهة والله اعلم المصطلح  
~~وهو من اقسام الكسرة وهو حار يابس حريف~~  
 ادها الابيض الذي يقال له البجرى  
 ويسمونه بعض الناس  
 الخب

دخبا

السكر صغار الشرج حار يابس  
 معتدل ملين خفيف اذا دهن به الشرج  
 حسنه واذا دهن به البنية يده و  
 الريح الما بس عنه واذا شرب عصبوا  
 طريا من الهصد ثلاثة ايام قطع  
 عما الشرج وهو يخل في الزهر والادو  
 ية وهو خفيف لطيف الحلية  
 حار لطيف اذا طبخت بالسعدو  
 شربة لبنة الصرو و انفا صلا  
 به واللفق صلا ديول وقتة  
 الحصا وتولد عنها غذا جيدا وورده  
 يث عمريه يوقف ما في الحلية لا شق  
 وها ونها و حفنة فائدة طبع الحلية  
 اذا تغلى ريدها اذ يعمران او غس  
 صران كل صبح يصفى الماء الدول ويقطع  
 اليها ما شجده ثم يسمو بعد ذلك خفا  
 ناعما وقرب ناسكمن من اجيدا ثم يطلع

الخب



والاخر الهندى وهو شديدا حرا  
والابيض ايندها وحدها كثر جدا  
وهما حاران تابسان ينفعان للبلع  
فاطمان للكم واذ اشربا نفعهما ينفع  
الكبد والمعدة وهو نادر جدا  
المدود الربيع ويظفان ويجمع الحنك  
وينفعهما من السموم واذ اظلم  
الوجه من حمى بالما والصل قطع  
الملق والله اعلم من وطول  
ينضابا ردي طبع اذ انفع مع السكر  
وشا بارد وما وريح وانعطر به  
شرقه فشرب سكر الغرارة والهف الوجه  
الذى في الجوف واذ انفع وجع في الخلقاوة  
وطول به الدوام والدمامل سكن وجهها  
ويظف الورع واذ اظلم صاير بارد يابس  
قالب اذا اخذ منه درهمين مدقوقا  
مع درهمين الرشاد ويستف الجميع على

ثقة

الريق اسك الله ق البطن صالح الطعام  
لوالده للامساك يدفع رطوبتها الفارة  
لنفسه وهو يابس لطيف خفيف  
يخن كبد اذا دخل في السفوفات انما يصفى  
قوى المعدة وديفها وقطع الريح ونشف  
الريوطا انما سدت وحلل الريح النعقة  
وذا طبع حار حين يخل ويشرب اسهل السودا  
والصفى واللبغ والله الا هليج  
الاصفر بارد يابس وقيل فيه حرارة خاديا  
بس ومعدن ملين وحقن يود منه اذا  
ويسهل الصفرا اسهل صايرها الشربة منه  
خنة دراهم والنفيف ثلث درهمين  
ويصف على اريق فانه نافع صيرب الاطيل  
الاسود بارد يابس وقيل فيه طراير  
معدن ملين وهو يود منه اوصفوه  
الحايل يسهل السودا اسهل صايرها  
الشربة منه خمسة دراهم وثلث النفيف

ينفع



يدق ويلحق مع الفصل على الربق قال النبي  
 صلى الله على وسلم بالاسنا والسفوت  
 هو الفصل كما ذكرنا وفي رواية اخرى  
 عليه السلام فانه شفاؤه كل داء الاسنا  
 سنا كما راى ابا عبد الله مفضل ملين يسهل  
 الفصل والسود او البغ اسهل محكما  
 اشرب به منه خمسة دنانير وتذلل لتخفيف  
 بعد ان يدق ويلحق بجسل على الربق وقال  
 صلى الله عليه وسلم عليه السلام والسفوت  
 وهو الفصل فانه شفاؤه كل داء  
 الاسنا فقلنا ما فصلنا في الدود  
 المفرد ان وكل المركبات تذكر منها مسله  
 واحدا بحفظها بوزن ثلث اواق تمر حنظل  
 وهو الدود من ذوق اللبن والنوى ولان  
 اواق سكر وخمس دنانير سنا وخمس  
 دنانير اصلح اصفران اردت مسهل  
 الصفا وان اردت مسهل البغ كان  
 اصلح كابد وان اردت مسهل السود

نحوه ان كان

كان اصلح اسود ويكون الداهيل  
 من ذوق التواء صدقوا وان كان  
 اصلح من صيفها يحط به الاسنا تذلل  
 دنانير وهو الداهيل نذر دنانير  
 بغير الطول انا بالما، ويقل على ان لانه  
 ومحمد عن نفسه الداهيل ويوقه فان سيرا  
 قد تزلت الدخلة الجيع فيضفيه  
 عنقه الى ان يات بشتال ويشرب منه  
 اصناف فابنه سهل اسهل محكما ان  
 البغ تفل وعده منه عدد البغ بهذا الاسنا  
 ان يعطش عطشا عظيما فيسند بقلهم  
 شرب لبن عاصف منقذ له يوم وليلة  
 وهو اصلح المسمى الجيد له وف  
 فانه يسكن ذاك العطش ثم يشرب  
 به صرف الفرائج وبكل دمع لها  
 شرب غيب الخنقم فانه نافع للمهله  
 جميعا والله تعالى اعلم



فصل في القصد والحجامة اعلم ان الدم  
لا ينبغي اخراجه بل تتركه انفق للجسد واد  
من ينفق الدم منه في غرضه القصد  
الذي به قوام وشان الروح فاما القصد  
فانه خطر لانه يخرج فرغ الدم ويضع وزنه اهله  
ولا ينبغي ان يحكم ما هو واما القصد على  
فصله من القصد والحجامة ففصل  
الاجل عند هيجان الدم الكثير والنافع  
في البدن وعند اطلاق الصلابة يخرجون  
منه فقد يعرفون عند واية الشغل  
الطويل واذا اشتد هو القصد في الدم ففصل  
عنه لاجل صوابه في موضع دفع الحرارة  
ويكون اسلم قليلا من الدخان كصوت  
المد الذي اعتاد في الناس ففصله كثر  
النجاسة وجميع القصد خطر في الجملة واما  
الحجامة فانها اسلم من القصد ونفق  
لصلى الله عليه وسلم

اشفا في ثلثة

اشفا في ثلثة لصفحة من عسل ويطبخ  
من نجامة او لينة من نار ولا يحب  
ان اكول وقال بعض الحكماء عجت  
للمنفعة كيف سلم ولحم كيف لم ود  
ولا تكون الحجامة ايضا الا في الضرورة  
واما اذا كانت كانه كل حين كان فزها  
اكثر من نفعها لما قد ناهى في قوله  
الدم وتزده الحجامة وجميع المسهلات  
انقى واهل ما وجد ان شفا سيد السادة  
ونجم نفق الصفاح الراس للهد الضم  
ومرغ الصبيح وما يتولد في الراس من القمل  
وزيادة الدم وتخرج نجامة من القمل  
وتصفى البصر ويجامة او شفا في ثلثة  
لا شفا في الراس وبلدة الحواس وكنه  
اليوم والحجامة المحيية المقتادة من الذي  
تحتها ما يتولد في الراس من القمل  
والجوف من زيادة الدم ونفق البصر

هل



وخلصه القلب نصفه مما يتولد فيه  
من الكد والاشت والبطون الفاسدة  
المأبوت اليه من الكبد والبدن والطحال  
ومخارون الاغذية ومخامه الفخزين  
والساقين تنقعهما يتولد في البدن من ذلك  
ما مل والصلل الدورية والسوداوية  
وهو كسور الفاسدة وايدة الكبد  
شرطة الحماة كان شفاها علة وينبغي  
ان يفصل هذا الحماة كما يارد ويندر  
على الحماة من ثلثه صدقاً فانه يسكن  
الوجع ويسرح وينشف ما في الدم من الحماة  
ولا ياكل الا بعد ملقة زمانه ويمنع  
الموحيات والمخوضات فانه شفاها والله  
اعلم وقد نقلت معونا بطر كل راجع من  
الحقوق ويقطع السواد وينقوش على  
في العروق ويخرج الصلل من الطلح  
ولا يستقيم معه دافا من وهو

صبر سقري وجب الرشاد وحمة سودا  
وقلقل وزنجبيل واهليلج اسود ابن  
سوارب والجميع ناعا ونهجن بفصل  
صندوع الرنحوم ويستعمل على الريق  
كل يوم مثل حبة الجوز فانه نافع جيد  
محجوب مصفحة سفوف يقطع الدم  
ويطرحه ويقوى المعدة ويقطع الرنحومات  
الفاسدة ويطرد الرنح النقص في البطن  
ويطيب النكهة ويخفف الصوت و  
يزيد في الحفظ وينصب بالانسانيات يؤخذ  
قلقل وزنجبيل ولبان ذكر الزاسوي  
بعد الدق ناعا ويضاف اليهم مثل الجوز  
لكل بيض ويخلط الجميع بالحق الماء  
ثم يدرجه ويستعمل على الريق قدر الحاجة  
درارح وعند النوم مثله فانه نافع محجوب  
صفة نسخة تحسب البدن وتبين اللون  
وتزيد في اياه فوضه حلبة يعلق على



الفوق اربع مرات او خمس مرات كرامة  
 عا جدي ثم تسحق زاعا ويضاف اليها  
 مثلها ثم دقيق الخضم الناعم ويطحنها  
 بلن بقر حتى يبين كاسا ناعجا ثم يجعل  
 عليه عسل وسكر وسحن قدر الكفاية وتؤخذ  
 قليلك وينزل ويبرد ويستعمل فانه يهدئ  
 ذكرنا والله اعلم صفة المراح  
 اعلم ان امرهم فانه يهدئ القروح والجروح  
 ونزاع ما فيها من الدم والطوبات الفاسدة  
 التي تنزل منها في الجوف من عفونات  
 الاغذية ثم تقذفها الطيبة التي في الجوف  
 ثم اذا اصبحت هناك وطال ملكها  
 اكلت اللحم وفتحت الجروح ووسعت  
 وبرز غاروت في البدن او مونه الريح  
 فيكون سببا للصلابة فينبغي ان التها  
 ومقا بلتها كل يوم بشيء من الخبز الجيد  
 انما طعة عليها حتى يغوش في انما

لينة

الجروح بغير ضرر ولا مشقة ويستعمل  
 ما فيها من تلك الطوبات الفاسدة ويستعملها  
 التي خارج الجروح ونزاع منها موصفا  
 واحدا افضل داء ويحمد به الغرض  
 وهو هذا الجروح والقروح الصالحة  
 والفاسدة وينزع الدم الفاسد وينت  
 الدم الصالح ويقطع الطوبات الفاسدة  
 ويؤخذ من تلك يدق زاعا ويخل ويضاف  
 اليه صبر سقطري مدق زاعا ثم يخلها  
 بسحن بقر عجبا جيدا حتى يمتنع اليه  
 ويصبر شيئا واحدا بين الرقة والقلد  
 ثم يرفع ويبقى كل يوم كما ذكرنا  
 وكلما ارضى كان الجود واذا كثرت  
 الطوبى افاسدة في جروح او قروح  
 جفاف الخلل الى اذن في السحن المذكور  
 ويهجن معها الصبر والمر تلك المذكورين  
 فان ذلك باطل افاسد والخبز الجيد



الوجع ونقي الجروح وبوبه والله كما وصفنا  
 العلم الباب الثالث فيما يصلح له  
 للبدن في حال الصحة اعلم ان هذا الباب  
 اعم من ان يوافق الطبيب لانا الا وحشا في حال  
 الصحة فخير من ان يكون في حال المرض والفا  
 قل هو الذي يدبوا شيئا قبل الوقوع له  
 فيها فيفوز بالانصاف في النظر بنفسه  
 الى فحسين احصاها حفظ الصحة الموجود  
 وهو ما نحن ذاكره في هذا الباب والذي  
 ذكره في مقررته وهو ما نحن ذاكره في هذا  
 الباب الى من الكتاب اعلم ان الله صلى في الصحة  
 المعروفة ان تعلم ان البدن لا بد له من  
 ملذات لئلا يمرض اهنا عشر شيئا ينبغي  
 تمييزها وتعالجها حتى يظل صحت البدن  
 فيستصل الصحة لا بد من كل واحد منها وهو  
 الاكل والشرب والحركة والسكون والنوم  
 واليقظة والجماع والاصوبة والعنفوان

اشياء

النفسانية والهاشمية تدبها عفا البدن  
 اصحى وقد مرها على ان نفراد الادوية  
 تدب الادوية والشرب اعلم ان للقدس  
 الصالح من الادوية والشرب دون الشبع  
 وان لا يعلد الانسان بطنه ابنة فان النبي  
 صلى الله عليه وسلم وهو كسيد الحكماء  
 ما ملأ ادمى وعاشرا بطنه بحسب  
 انما ادم اكلون يقن صلبه فان كان لا يحا  
 فثلاث لطعامه وثلاث شربه وثلاث  
 لنفسه وقال صلى الله عليه وسلم الباطنة  
 اصلي كل دا والجمية اصلي كل دو واكمل  
 الدابة تسمى النخ وعود واكمل جسد  
 نكا اعتاد وجده في اعتاد وعلى الشبه  
 والاطعام الدنية والعلانية كانه وان  
 كان صحح اذ صلي ان يرضخ في مصلح ما يصلح  
 من الادوية والاكمل على ما يرضخ حتى  
 يعتدل حاله واد صلي للشرب في مصلح المطامع



الخفيفة المعتمدة كالادوية ولباب خفيف  
 المحننة ونحو الغزاليج والدراريج والسنجا  
 وشرب حليب البقر والقمح من تحت الفروع  
 ونحو ذلك وما اهل الكد قد فقهوه  
 المصالح الثقيلة كالدرسية والقطر  
 ونحو ذلك ولكن ادوية المأكول المعتمد  
 لانه اسلم للصافية ولذا في اوقات وكيفية  
 فاما وقت الاكل فالتحلي الاصلي في  
 كل يوم وليلتين في الكون وفي البدن  
 وقال بعضهم لا يوم وليلة من الكلة  
 وهو عندنا ظلم انصايح وروايات باقية  
 منهم الناس انفسا واصحابها  
 عشاقهم القدر اليسير من الطعام  
 ليحفظ مصنف حتى يسهر على المصنف  
 حصصه وبما لا جاسا وبما ليس له  
 ونفقة بالحمد لله وبالكامل عليه فخذ  
 هو الحال الاصل وينبغي ان يجتنب الا

الشيء

الاشياء المفترضة والحمد لكل الله من طعام  
 منقذ هو في نفسه فاما ثقافته الانفس  
 ومن ادخل طعاما على طعام قبل ان يفتح  
 الادوية ومن ان يشبع ففنا اسرع الفل  
 ويلتوي سببا للهلكة قال بعضهم  
 لا من لان الدوام واعيد الصبي او اسقام  
 دواء مدد دواء وطبوا على طعام على طعام  
 قال الادوية ابن قيس بعثت الخمار على  
 اربعة اضعاف حكمة في اعداد ومفها اربعة  
 كلمة في اربعة حركات الا وفي ذلك  
 بالانساء انما فيه في اربعة مائة اقل  
 انما انما لا يفرقك اعمال وان كان لك  
 من العلم ما تنقص به واجبة عند  
 الملك كسرى اربعة من الخمار على  
 وهي وهندي وعزناوي فقال لهم  
 الملاء يصفون كل منكم الذي الذي لا من  
 معه فقالوا انما الذي الذي لا من



معه ان يشرب على الريق كل يوم ثلثة جرعات  
 من الماء السخن وقال الرويحي الذي  
 له داء معه ان يستق كل يوم على الريق قليلا  
 من عنب الرشا وحما على الصندى الذي  
 له داء معه ان يأكل كل يوم ثلثة عنبات  
 الاسود واما علكم العرب فشكت وكان  
 اخذ قرحهم فقال الملك لم لا تعلم قال بامولدي  
 اما الخنزير فذهب كخ الكنا وروى لهك وجب  
 الرشا ويهي الصفرا والا طيلج الاسود  
 يجمع الاسود اخار شا الذي يقول الله قال  
 بامولدي الذي له داء معه ان يخالط  
 الدود الحبي فاء ذاك لست فله فبهك قبل  
 اذ شبع فاذ لك دة فتكلم على الآلة الكون  
 فتاوا لعم سدق ويبي ان يبيع الانسان  
 بين طها صلين متفطين على طيبهم واحد  
 ضحية فلو يجمع بين طارين كالبحر الأبيض  
 ولا بين بارد بين كالاسماء واللبن وهو

في  
 في

بين دطيس كالقطر واللبن ولا بين  
 يايسين كالادخن والصدس والديا كال  
 اشيا صلبا وشد يد الدرجة يصعب  
 اعلى الاشيا فطعم فربا مصدا على اللعق  
 ان فربضه ورو يشرب عقيب الاطربة  
 اعني يستكن الطعام في معدته فكل ذلك  
 مض فربض القدس كان وتبينه كل الشاف  
 تدبير الشرب وهو ان يشرب الانسان  
 الدود الذي ان يشربها عند باب  
 بارد من شهر شهر في اويس تشق الحيا  
 وينتفضي بالادنا لادف مرات يربا ليه  
 في اوال كل من وختها في ويشرب  
 في ان اخذ في من الطيف وهذا البشر  
 هو الصني اموي قال بعض الحكماء  
 الشرب في الادنا الناس روى دة  
 ولا صي في العود هي عن صوي  
 وفي خنوق الطين هي صوي وفي خنوق



الحمار لا يهتدس والماء الكدر والسنن  
وكل ذي ذنوب لا خير فيه ولا يشرب في  
الاحتمى بنظر الماء فيه كالكون والام  
كوع فانه لا يدري ما فيه في اليه  
بالطه وكذا يكس الما فيه في انا الشرب  
ويشرب في شربه كما ذكر في هذه الهدى  
في في تبيين الشرب الشا لث تدين  
الحكمة اعلم ان الد نسا ان ليد له ان يبق  
على مصلته من كل طهات ضفته ودية فاذا  
ثم يتحرك في وقت محسوس اجفحه  
والك موصوف عظيم فيبقى ان يكون  
الحكمة مصلته يسكن من جسمه و  
تتبع منها ذلك الفضلة والاصل  
من الحكمة ان تكون خلوة الحق في الطه  
وتسمى الرياضه وهو ان يتحرك في  
خفيفة مصلته مثل ركوب دابة او  
مشي عنده او علاج بعض الد شغال

الكتاب  
الاول

او قرآن وغو ذلك والربانية وقت معلوم  
وهو ب سائر البشرية ويبدوا قلا في  
ثم ينقطع ولا خير في الحكمة العنيفة التي  
تدري اني انقلب والخل ولا في الحكمة  
عقيد الا كل غصو صاع الشبه في الحكمة  
ذلك الى علة عظيمة فهذا القدر لان ١١٦  
في تدين الحكمة الرابع تدين السكون اعلم  
الاشنان في عهد السكون لا يخلو من ان  
يكون قايما او قاعدا او مضجعا او غنما  
لك فلا ينبغي ان يستديم بعض هذه  
الحالات التي ان يحصل الملل والاسام فلا  
ذلك مصلته بالروح والبدن مفر عظيم  
ولكن الاصل ان يسكن في كل واحد  
مادام النسا ط بالقيا في بد النقب  
والاسام استلج الى الخاف الفاني  
فقد هو القدر الصلي في تدين السكون  
الحما مسمى تدين النجوم اعلم ان النجوم



وجميع الحواس عن الحركة ويكون النفس  
 واللبا منها مع العلة العقلية من الأما  
 ع الأودا الحروف لبحر من معتدلة  
 الحروف الدماغ تنوب عنها بحروف وحائنه  
 غيرة حساسية وقد تستيقظ بكلام معتدلة  
 طبيب على السكون فهذا سبب النوم  
 الطيب على النوم فالتأثيرات الدورية  
 استأتم الأعضاء ما تاد في ذلك فليلا  
 على النوم والافكار ونحو ذلك فليلا  
 النوم لذلك واحدة عظيمة للنفس والبدن  
 الثالث ان الحروف العقلية تدخل في  
 باطن الحروف وجميع النوم فتكون عامة  
 على انصافها فيقوم الاوضاع  
 وقد استمر الاصل في النوم من  
 ساعات الليل او ثمان وربع النهار  
 ساعة القليلة او خمسة فانها عامة  
 على جميعها ان السحور عامة على

الحروف

الصوم وكيف النوم ان يقطع على  
 الجنب الذي عن في الوبس طويلا وقد تمام  
 الاصل الله في كل يوم ويستيقظ  
 الا على ذلك وهذا هو القدر  
 الاصل الذي هو كل من في تدبير النوم  
 والله سبحانه ونفعا اسلم به له  
 الساعات تدبير القدر اعلم ان الانسان  
 لا يصح ان يصنع زمانه ككله له  
 بطانه فيتعين كله ساقا لعمارة الخطا  
 رضى الله عنه الخا كرج ان ادى احسن  
 سهله يعني في دنيا ولا في اخرى وقال  
 الامام الشافعي رضى الله عنه فيما سبق  
 الا عار تشي سبلد قال الكساب السبلد  
 الذي لا شيء وهو ذلك ان الاوضاع  
 قد مضى فيه وقت النوم بغير فائدة  
 فينتهي ان لا يخلو نفسه من عمل ويشتي  
 او دنيوى معين على الدين قال



الاحتشاق ابن قيس ثلاث نبتين لها قل  
 الف يتكلم من عمل يتكلم وده لسانه ومنه  
 يستعين بها على امر دينه ودينه  
 وطبيب يدا له جسمه فهذا هو القدر  
 الاصلح في تبيين اليقظة السابعة  
 الجماع اعلم ان الجماع يدهلج الا عند  
 صبيان الشيوخ مع استعداد المتى  
 فينبغي ان يخرج في الحال كما يخرج الفضل  
 الدوية من اذ سنطراغات والمطردة لان  
 في خبسه عند الاذ مره عظيمه ويسهل الجماع  
 وقت مقدر الا في هذه الحادثة في لو كان  
 في السبيل ~~من~~ واعلم من صواب الصالح  
 المراج المصطفى في السواد في دن الجماع  
 ع يفرها من عظيم القلة الطوية واما  
 الدموي والبغهي ان كان فيهما قوة  
 كالمجامع واستعداد قوى في الصالح  
 لهما في السبع مرتين او ثلاثا متفرقات

لما في

ويعاينه مرتين في يوم وفيه قيمة من عظيم  
 خصوص ما في ذلك الجماع الا في المتى من خالص  
 اطفال الذي هو صلات الروح فاذا عاود  
 الانساق الجماع كثيرا استغنى المتى او في  
 يخرج من دم الفتاة من الرطوبة الا سلمه  
 فيكون سببا للصلابة والاعطى ومثل الجماع  
 لا يخفى ظهوره سريرا وقليل وقته سريرا  
 وظهور الشيب قبل وقته وليفيضة  
 الجماع ان تستلقى المرأة على ظهرها ويملو  
 الرجل من اعلاها ولا يفيد جماع الا اذا  
 من الضيقات في يلا عنها ملاعبة خفيفة  
 النغم والقبيل وفوق الاذ متى اذا عطف شهو  
 او في وقت مع اطمع الجسد لها فاذا اكتم  
 تسكن جسمه كونا عظيمه من والى على  
 عينه حين الذبح فارتفع عند ذكره واذا دار  
 صرا يكون فيه اول ذكر واحد الجماع  
 بعقبه نشاطا وطيب نفس وبان في شهو



وشرا الحماة ما يقصده ردة ومقتنع نفسه وهو  
 ت ادعنا وغشيان وصفه استغنى المكلف  
 وان كان محموبا يعنى انما لا ذكره فلهذا  
 كان في التدبير الاصل في الحماة الشا من  
 تدبير الاصول اعلم ان الجسم لا يقوم بملء  
 قات المحوى لان الروح والسبح واليه لا  
 محل له من الاصل ايضا لانه بالكلية محض  
 الروح لا قيام لها في الدنيا الا انتشاء في الهواء  
 الذي قد رآه الله لها حيا فيها وما دتها واخذها  
 وهو قد اوحى ان الاطلاق عند الجسم  
 والاصل في الهواء الشقي وهو العصب الممتد  
 الذي من المستنشق من هو مع الروح الطيب  
 فيفلا يجد عقيمة ونفخ في ثلث روح والجسد  
 فلهذا هو الطوى السالح واما الجنب  
 والشمال واليدور حيا عند منتهى  
 من كثر الحروا اليد والقوة فهو صالح و  
 فكان دون الدور لا بد من ملك فاته

(الروح في الهواء)

ولا يروى البرية ~~الطبيعية~~ الصليحة و  
 الصوا صيف والرخان المفكر والبرية الشنة  
 وما خرج من جسمه الاعتدال من عروية فكان لا  
 منبر على الروح من عقيمة وبعدها من  
 الجسد في بعض ذلك فيبقى الروح منه  
 بالبيان وتم الرحمة الطيبة فلهذا هو القد  
 الاصل في تدبير الاصول استاسه تدبير  
 الصوار من النفسانية اعلم ان افتر القلب  
 اليهم والفرق وراحت في الصبح والسود  
 ما قامها هو ظهور الروح في الفريز الى  
 ظاهر البدن عند الاصل من الامور المحيطة  
 فان لم يحصل الفرق بالانقضاء وقع وهو  
 دون الحارة الصفرية الى ظاهر المحوف  
 وظهور طبيعته السوداء وهي لطيفة  
 الموت الموت زوجا ما لا يعجز البتة  
 وبعدها مات بعض الناس عند ذلك  
 فاذا انكش اليهم فلفهم على الجسد قبل



لا تترك فخرها عليه قال على رحم الله وجهه  
 او خلقني من ادم واقف من الكبر الذي  
 ينزل العقل والحق من الكبر الذي  
 واقوى والفهم الحق من الكبر الذي  
 واقوى واقوى واقوى واقوى واقوى  
 عليه وراحم من عبد اصنامهم واقوى  
 اللهم اني عبدك وابن عبدك ورسولك  
 بيدك ما بين يديك وما لا بين يديك  
 فاستغفرني من كل ذنبك وامنك  
 نفسك او التوبة في كتبك او علمك  
 احدهم خلقك او استغفرني به فاعلم  
 القريب عندك ان خلقك من العظم ربيع  
 قلبى ونور بصري وشفاعدي وجلادى  
 وعنى الازدحام الله وجهه ووجهه ووجهه  
 وسورا وينق للنسان ان لا يهلكه الله  
 عما سهل حصوله في الغالب ولا يتركه الله  
 ايضا ثم اذا حصل الغرض المطلوب فلا يخرج

الحمد لله

الفرح من الله ولا يتركه الله  
 المفطر ايضا لشدة غلبته ومنه الهوا  
 انفسا ثم شدة الغضب والغضب وجهها  
 من الشيطان والسيطان من النار وينق  
 له ان يطغى ذلك بالعلم والحدوث  
 ويسن الوصف ويصلى ركعتين ثم يقول  
 اللهم اغفر لي ذنبي واذهب غيظي وامنك  
 عندي من الشيطان الرجيم فيهمون عظيم  
 لكنت ومن العوارض انفسا ثم  
 الى الخزن على فاني فينبغي ان لا يتركه الله  
 فاراد الدنيا باسرها فاني وليعنى نفسه  
 ولوا صيب بمصيبة اعظم منها فكان اعظم  
 من انما ان يقع الخزن على فاني من العالم  
 فيقول له ووضعت هذه المصيبة في روعي  
 فكان المصيبة وخف ذلك منها روعي  
 عليه من الخزن قال عمر ابن الخطاب رضى الله  
 عنه ما صيبة بمصيبة الا وخف على فاني ونفرد



في البصر

ثلاث نغم الاول يلهون على وهو قاذر  
على غلظ منها والثاني في ذناب واكلد ودي  
والثالث يوجي بها وقال بعض الادبا  
شعر لا في جهرك الا غير مكرم مادام تعجب  
مروحك البصر في ايدوم سرور ما سرت به ود  
يرد عليك الغاية الحزن فخذ القدر كان في قد  
بين الاصابع العوارض النفسانية الهاشمية  
في تدبير الدعفا البذا الصبح اعلم ان العين  
لا تستقيم على حال واحد لكن تستقر في اشياء  
مروية فينبغي تدبيرها وتعهدها فتنها  
تدبير جميع البصر بالادغستاش من الومس والادغ  
في السبع وعرضا وصوتين واشتة يوم الجم  
فبدهن جميع الراس ويجمع البصر في الليل  
بالزيت والسليط ثم يجمع بفصل الراس  
بالما والسرة والبصر بالما والاشنان  
ويغسل الراس ويفرقه فهي ستة تن  
صب الدم والخرن ويلين الما في اشتا حار

في البصر

معدن الحراة وفي النصف بارد واد  
وقه الانسان في ضيق نفس وشدة عرك  
من شغل وخلق فليقتل عند ذلك ولو  
كان كل يوم ومنهها تدبير العينين  
ينهاه بها الكحل طرايلة عند النوم  
لثلاث اصابع او خمسة او سبعة كل ميل يسا  
بطرفه الاول على اليمين والاطرف الثاني  
في الشمال عند الاش سنة ايضا ووجود الكحل  
الا غمد حال النبي صلى الله عليه وسلم  
تكموا بالادغمد فان يجد البصر وضيق  
الشمس وكان صلى الله عليه وسلم في الكحل  
الحسك وتكون المكحلة من زجاج والميل  
من شحم الخنزير ويجتنب ما عدا ذلك وقدر  
فقلت المكملين كل جبه للغمدة البصر  
الضعيف ويؤيد في صوب البصر القوي  
وهو وجود الكحل للمحا والصل في  
جوه نغم يوفى في ددهم



وهو الجيد

درهم برافه ذهب و درهم برافه فضة و  
 درهم كحل و درهم صندل و درهم  
 لكر ابيض و درهم مسك و درهم لافور  
 و مثل الجميع كحل اشد نقي صافي يسحق  
 الجميع سحقا بالفا ويرفع الجميع في طعمه  
 زنجبيل و يستعمل على ما ذكرنا فانه نافع  
 جدا لكل جسد للفقر و قد ايسر الفحص  
 و يزيد في خصوص البصر العقوي الجيد لا  
 يحا و اهل العلل في غيوتهم يوحذرون  
 هم زنبق بالغ بنهم در صا من اسود و يضيق  
 اليها وزن درهم ثوبا و درهم كركم ابيض  
 و ما تيسر المسك و الكافور و مثل  
 الجميع كحل اشد سحق الجميع كفا بالفا و  
 يستعمل على ما ذكرنا في الكحل الادوية و  
 فاضح صبر الجميع و ادا اخذ خمسة درهم  
 كحل اشد و غشيت درهم ثوبا و ما تيسر  
 من المسك فهو جيد بليق كحل الفقر

انصاف

انصاف و منها تدبير الانسان و  
 هدايا السواد عند الانتباه من النوم  
 وعند ظهور الصدوات الخمس و عند  
 تقيد النعم من راحة كرهية كذا ذكرنا  
 و هو السواد عشر غصلا مطهرا في  
 و مضافة للرب و مغمدة للشيطان و يطيب  
 النكهة و يصفى الانسان و ينشد الله و  
 يتقوى المصير و يقطع البلغم و يزيد في الهما  
 حة و اتباع السنة و يفتح المائدة و يكون  
 بهود ارا و يشام او يصعد قاجف من  
 المطهر و لا يخفى في الجميع و يسلح بالمال  
 و يبعث عليه بسم الله ثم يفسل في و يقسله  
 عند الفراء و قد الله بجمانه و قد و منها  
 شتم الجميع كل خمسة مرة بعد صلاة الصبح  
 و بعد اخذ ذلك الفاعله و الم شتم فانا  
 ذاك يد و صبرهم و الخن و يشع الله  
 و فيه تيسر لجميع الامور و منها تقليم



الافلاس وتنفذ البطا وحلق الطائفة و  
 قل ذاك في الشهر من بين ومنه نذير  
 المدة عما يحفظ عليها صحتها ونزولها  
 وبصفتها على الضم والهم ان يتقوا في كل سنة  
 مرة او في اشهر مرتين عما ساعد فيه  
 قليل ملج او ما ساعد في كل سنة  
 طهر السعوى في اربعة مصفكي وفلفل  
 وقرنفل ونخيل وكابلج وسماق  
 سوا وصل الجيع سكر البضيد في الجميع  
 ناعا ويرفع ويستعمل على الريق في  
 دسم وجعل الاكل مثله وجهد الاكل مثله  
 وعند النوم مثله فانه نافع ومنها  
 تبيد البول واطفال الفاطل اذا احزنوا  
 الحذر كل الحذر من امساكها وضد  
 ففتنها وليبادر باخراجها وتوكل على  
 ذاك فانها اذا احتسبا طاق مثلهما  
 كما انهم يجاري اذا استند معهما فانه

نق

يتلف ما حول من العروق والبنان بكثرة  
 الطوبى المتحققة الفاسدة وكذا الدوالي  
 والفاطل اذا احتسبا ونخرج سرهما الف  
 الاعضا وخمس جميع البدن ومنها تبيد الحمية  
 والراس واليد والرجل فانه سنة منه وب  
 اليها وهو يلبس الاعضا وقوى اليا ونزولها  
 والنفوس ومنها الحذا في القصد فانه استقامتها  
 سنة وحفظ للبردة في الحفا يصف البص ويسقط  
 المقدر عن الناس ومنها تقطيم الراس واليد  
 عن صلاحات الراس واليد المقطع واليد والقوى  
 الطب فحده عشرة اشيا في تبيد اعضا البدن  
 وهذا اخر ما ادناه مما يصح البدن في حال الصحة  
 والله فاعلم الباب الرابع في علاج الاورام  
 الخاصة بالبدن بكل عضو مخصوص وتذكر على  
 الود من الحرق الى القدم وتذكر العلم وما لا  
 هيئتها وسببها وعلامتها صالحة في ذكره ولا



لأنه من الأدوية التي لا تسهل الحروب النافعة في الشفاء  
وغيره لا يستعمل في حال اختناقه لتصل الفائدة ويكون  
الكتاب عامها ما درناه في خطبته ان الشفاء في الله  
شفاؤه نسلان حتى يظهر جلة كالبطم المنقوع في سببه  
في زيادة خلط سوداوي الطلح الذي يمسح على السواد  
ثم يجرى الموضع على جميع الناس ويغسل ما عليهم من ثيابها  
الشعر الفاسد يتركهم يجرى في خشية في الخليلت في ماء  
قدح في فيه غلام وهو حادة عن كاجيد حتى يجرى  
البشر في يطرشه جميعا بالانوس حتى يخرج الدم ثم يطلى  
بوماذ قوم ونيق وحقن صفيين بصل وما البصل  
ثم يترك بوماذ ولبنة ويصنع يترك بالانوس في الخلق  
ويطلى بالاطلح عند كور ودر فحل والاكليم  
ايام فانه يبرأ فاذا انبت الشعر وكسى الرأس فليلقه  
فانه يثبت ثباتا حسنا صلاح الشعر وفناؤه اعلم  
ان اصل الشعر ينمو في الاطليم على سبيل الله

الحل

الاستعمال من الخوف الرصع نباته فيخرج من  
السام خازن كانت الدخلة ما في صنفه له كان  
ما حكا في لونه وفي هيئته وان قصيرت بزينة  
ليسب تنزوت وفتقت واصابة الرقة المشتهة فقر  
وتشفيب وان قصيرت بزينة وطوب اساميه وصف  
وضف ودرقة في الشعر فحلح اليا بس ان يقطع  
بوزر قطونا في زيت او سبط اعطى السراج فيوزر  
بوما ولبنة في نقص الباب ويقل فيه شئ من الطيب  
كالليم ويستعمل ذلك فانه يثبت نباتا حسنا  
وهو جيد مجرب وعلاج الربط ان يقطر زيت او  
سبيج ويطرح فيه مصطكي ودرن على يمين ثم  
يستعمل يستعمل وادانت شئ من الشعر في موضع  
غير صالح من الرأس واليدن واداد الانسان ذها  
فيؤخذ افقون ويغرس فيها ماء ويغسلها فيخرج  
ما ذق ثم ينشف الشعر الذي في ذلك المكان ويطلى  
فانه لا ينبت اذا نباتا مصيفا فيعود على النقص



خفة الرأس  
وود رائها

والطرد صررا فانه يذهب ولا يعود ابدا خفة  
الرأس وود رائها وهو ان يحسل الانسان  
يبيس ودماعه ووجهه وعينه وتقل يوم وربما  
الوطس هذه البلاد وهو لا يشق فانه لا يستقيم  
هنا اخيرا العقل والبص والارائهما وهما زينة  
الاشنان وكماله وامس ما فيه سبب الازديس  
والدماع الصالح يؤخذ غسل من وعه ارفع  
سمن منقوص وعلبه اجواسي يحيط الجميع على رائ  
لينة ويحركه بينه عنق ينقص ويصير حاد فوام  
كما الحلو الفاوضج ويستعمل عند النوم كل ليلة  
فانه يبرز الرأس ويلين الدماغ ويذهب في وجهه  
ويقوى الطاه ويشد الاعضاء ولا اقرب منقوص البصر  
في مثلها سمن ومثلها سكر ولبنت واستعمل  
فانه يفضل وكن الاء الكلف الكلف هو يقيد  
الموجع محبوب مشيت فيه كانها كشف عنها  
ولا تسهم اذا خرج عنه الملبط وقد يكون

ت

يا داسا وقد يكون متفرجا سبه زياته خلط سودا  
لحم جلد الوجه علاج اليابس يستحق ورق  
الحناء الموم ناعما ويحفظها ويضعدها الوجه  
ويترك يوما وليلة في يمي يغسله عما صار  
قد طبع فيه فانه وماء ويصير عليه الطل المذكو  
نذات ارام ثم يغسل بالحاء الحار المثلج  
وخاله ولية ويصير الطل بضعه ذال صرا  
فانه يبر ويدر على حليب البقر على الزبد  
السكر ويشرب به تحت الفرج ويصير ما لا سواء  
فانه يبر الصماء هو من بان في الراس  
فالمصغين او ضرب الدم الى نصف الرأس  
يسمى الشقيقة واصله من زياته خلط  
الاخلط كما وصفنا اوله دوا الجع  
الصماء والشقيقة ينفع اخيون وزعزرت  
في مثل وما يورج ويطلق به الصماء ويرقد  
فانه يبر ويجمع اذ ان هو شققة في داخلها  
من ربح باردة فيحدث فيهم في الاذن او نقل

الصماء

وربح الاذن



سبب الصفا وعلامة نزول الماء الصفر  
في العينين كشة الدموع والرطوبة منها  
في غير سبب ويرى الانسان كان بهوضا  
او ذبا او نحوها يتحرك امام عينيه الصلح  
يشرب صهل الصفر ويستعمل احد  
الحلين اللذين ذكرناهما في العينين في ابواب  
الذي حمل هذا وتجيب المطامخ الحادة الخفة  
والمالحة والحامضة وبالكحل ما عدا ذلك  
فأوردته ان السلافة الشاخصي الرمد  
وعلاصته حرق العينين وعظم عروها وكثرة  
الرطوبة وكان في العين عصبية ودرسيه  
زيادة خلط دسوى الصلح يطلى في خفا  
بذلك يبيض وما الورود الا غفر ولهاب سخر  
او نزل رطوبتا من رايها او ما الصلح  
نحو ذلك ونحوها احاد في قطة ثم يجلس  
في بيت مظلم ثم يثقب العيث باليد في العينين  
فانه امر شدي على الرمد فاذ اشبع الرمد وعلامة

السلط هو  
النبيج

او جلاء العينين

صمم عارضا وسيله من الصلح يؤخذ  
السيج ويطبخ بنوم وقليل ومسطلي وقرقر  
على نار دينة حتى ليس يد البصر ينزل ويقط منه  
في الاذن خافق او يجعل منه في قطة في الاذن  
من الليل الى الصبح فاذ ارتفع النفا من زنة  
القطة ولدتها واهل الدم من البصر لا  
فأوردته بيا او جلاء العينين  
ينقسم الخ على خمسة اقسام الاول الحرق  
في العينين اذا ظهرت في البس فيهما وفي  
بهملة الوجوه والدماع سببه زيادة خلط  
صفراوي وسوداوي الصلح يمس ثم يهدى  
وقليل ماء ويقط في العينين ويطلى على  
خفاف وعلى جميع الوجوه ثم يرقد ويكون ذلك  
ليله فاذ نهض معا فان السلافة في خافق  
هنا والاداعيد صورا فانه يقطع الحرق في  
العينين واذ استكمل الخلط الصفر  
في العينين نزل فيه الماء الاصفر وكان



داسنت وخفض در صمغ طهام ابيض  
 و ربيع درهم خلقل مسحق الجميع بماء غلاب  
 و يحضف و يسحق ثانيا و يكتب منه ان يترنقا  
 العيني فان حصل منه ربيع و لنوع شديد قطا العيني  
 ان ثلثه حتى يسكن الوجع ثم يعاد الماء الى به  
 حتى يبيل ان شاء الله تعالى و يقلل من مرارة مغراب  
 و حد حارة الكحل بها قطع البياض من العينين  
 و ان كان له غرور من سمنه و الغرير يكون جلي  
 حار لطيف يفتيق و يحنث الطحاح البغية  
 فانه مجرب و اذا احشى الخاط البغية  
 يسدل ما لخص و انزرق فان علاج له حنث ان يترنق  
 و لو بكحل و الساعل السراج الغش و العينين  
 وهو الذي لا يبرى صا صا صا شيئا عند هجوم  
 الليل سبه ذلك خالص سودا و العسج  
 يؤخذ كذا المعري يشقها بسكين و يحط على  
 بحر فاذا ازبد يؤخذ الزبد على طرف الليل و يترنق  
 عليه فقل مسحوق ثم يترنق الى الليل و قل

قطعه يلدتين

و علامة انضاجه الصاف الجفنين بالارطوب  
 اللزجة في عينه يترنق فيها الششع بوجع الليل  
 ثم يترنق عليه يصح معا فان الساعل ثلثه و اذا  
 استحلهم الرمد ادى الى غلط الانجفات  
 و انقلب الاعصاب السمات و ذلك  
 صندى بالاعمال عالج به جفنين مجامة نفق  
 الراس و ياكل الحواضف القابضة كاللذ  
 و رات بالخل و حب الهوان و يحنث  
 صاعد اذا لك و يشرب الخل خالفا فانه ان  
 في الساعل الثالث البسب هذا في العين  
 هو ماء ابيض ينزل من الدماع فيغشى  
 انقل يقشره ايضا سبه زيادة خلط يلق  
 بادد رطب الصلابة اما الفقع و هو غفر  
 الدالك البسب اما هرين او استعمار  
 هذا الحل يؤخذ ثانيا ترنق و يطبخ و ماء  
 السمون سبع مرات كل مرة تشرب غرها  
 ثم يصفى الى كل عشرة من صمغها درهم

انقل يقشره ايضا سبه زيادة خلط يلق  
 بادد رطب الصلابة اما الفقع و هو غفر  
 الدالك البسب اما هرين او استعمار  
 هذا الحل يؤخذ ثانيا ترنق و يطبخ و ماء  
 السمون سبع مرات كل مرة تشرب غرها  
 ثم يصفى الى كل عشرة من صمغها درهم

الكتاب



الصوم ويكحل بطرفه ثم يوقد ويجعل على ما  
 زبد البقر فان نفع في ليلة والايعاد ليلتين  
 اولدث ويتخذ في الدسومات فانه القضا  
 اصله كثرت اكل البوسات بوقلة الدم واذا  
 استحم الغشا كان منه الدم النقي وهو  
 الذي يكون اعي وعينه صحتان وهذا  
 اعظم الادوية له الخا مسس صنف  
 البصر وهو الذي لا يرى الانسان الا  
 شيء الحقيقة الصغار كالشفرة والذخ و  
 الخط الرفيع ولا يهتدي ان يدخل الخط والذخ  
 برح الصفيغ ونحو ذلك والناس متفاوتون  
 وذلك فقلهم من اذا غشا المشى القيق قليلا  
 من الموضع المقاد البصر فيه الهون واقل  
 من لا يهتدي واقر الى القوق ومنهم من اذا  
 غشا لم يراه ولكن اذا خرب من عينه كراثيا  
 البصر فغشا المشى من الاول والصفى  
 ومنهم من لا يرا الا شيئا البصر من الاسا ويرى

الشيء

الاشياء الجليلة لشخص ادى ونحوها و  
 يرى اعضاء الكبار وربما لا يرى الا صايع  
 ونحوها صنف اعظم علمه من الدين و  
 اكثر من صنف اعظم علمه من الدين و  
 الاشياء الجليلة ولا الجليلة كما هي و  
 كن براها خيال فتراه يفتح عينه ثم يد  
 ويشوق تشوقا بصيرا يهتدي الى الطريق  
 ويخال الادب خاص فحده اقرب الى الحق  
 فالنادس ان يبدا وسبب ذلك كله اما  
 كبر في السن واما كثرة النظر في الاشياء  
 الدقيقة كادمة قراءة الكتب والاشياء  
 ونفس الالهة الرفيعة ونحو ذلك فمضموا  
 ما كان البصر وابيض مختلط بالسواد  
 كالكتابة في الورق ونحوها فحدها ما يقتد  
 فيه البصر واما الاسود السداج والامر  
 السداج فانه ينجح البصر ولا يفتح العلام  
 للنجح احدها الحائض الذين ذكرناهم



هو علم الياض  
بنو ان ياتوا في  
بنو سريون

فانما هو علم الياض  
بنو ان ياتوا في  
بنو سريون

في تدريس العينين وتجنب المطامع الفلينة  
كما الفطر والحجوب الينة والمقنوق والمطبو  
خة والمهولة والبسيسة والمطامع الثقيلة  
السوداوية كطي البقر والدخن والقدس  
والبادخشان وغير ذلك والرموليات الحامضة  
كالبريه النزع والخل والرمان الحامض  
وغوذاك وادشيا الحارة الحريفة كالصبغ  
والشوم والظطر والنجيبا وغوذاك والمالي  
كما المربا الحوت وغوذاك وريثها بالاورش  
المطبوخ بلبن حليب البقر وحم الفوايح على  
السمن والكسور غير الخطم الناعم  
وحم الفوايح والسمن والخلو الذي ذكرناه  
لحمه الاراس فانها تزيد في وجه البصر زيادة  
عظيمة والنظر في الخطم والماء الحار والصور  
الحسنة المحبوبة تزيد في البصر واذا غمس  
وجهه في ماء عسبه في ماء بارد بعد صلافة  
الصبح اذا في صفة بعض الزكام هو دغذغة

ونصف

في الدغذغة وفي افواه الخاشم وليس في الدما  
ع وفي جميع الوجوه سبه نزلت في حصوي بارد  
يا بس في الدماغ يقع منه شر في تجاري  
ماؤ الاراس حتى اذا وقعت السموم تنبت  
الشمس او غوذاك خلال الماء فينزل دقيقا  
مستغبرا الطلوع له التلمح انما وسه الاذ  
بقطن والادكار على دخان المسكة ويؤخذ  
البصل الكبار ويقطع ويغمر في صلبه وبالل  
المزكوم يغمر الخطم حتى اذا اخفي الزكام  
وعلامه تضاعف النخام والنفاس الكثر  
الخطم وحم الكيش الحوي والخلو يبدلان  
الله تغل الرصاص هو نوزل الدم  
في المختارين سببه زيادة غلطة موى  
وهو نافع لصاحب الحمار واذا اخرج منه  
كثير كانت عاقبته واذا افطر بالادفخل  
وما ورد قطه الدغاف واذا اكثر في غلطة  
غلطة وقبل نخل وما ورد ويدرس والا

الزكام

دقيقا

سليط هو السنين

الزكام

نف



وجع الفرس

ينقطع بآذن السم وجمع الفرس وهو  
 مريان بشدة ألم سببه زيادة برد  
 دلف او دودة خرد و الخا الفرس من  
 العصف فان علاجه يجمع خلط و نغم  
 و يعجنان بلباب مجين الحنظل الخ الحار  
 و يضمدهم الفرس و رقد و كان يستعمل  
 ماقال و سال من الدقيق فانه يستعمل النعوم  
 و الخبز لان فانه لم يستعمل الفريان بهذا  
 فان دودة تخرج في فمها و اسرافه و يصفها  
 في ثقب الفرس فانه يقتلها فانه لم يكن ثقب  
 في قلع الفرس فانه يستعمل بآذن الله و هو  
 دود الاسنان اذا اذنت او ما لك او تشقت  
 او كان لهما د سائل كل حين يغيبه فانه  
 ذالك دوطية فاسدة و عفونة هذا لك  
 علاج به يدق الصفت و تم الورق و قر الطراف  
 و يدق الجميع خلط حار و يصفده به اسود  
 الاسنان يشدها و يقوى مصغفا مفة

دود الاسنان

دود الاسنان  
 دود الاسنان  
 دود الاسنان

صفحة الاسنان يؤخذ ملح و تم و لم و تم  
 الجميع و يعجن بصسل و يدلك به الاسنان  
 فانه يصفها و يطيّب الكلبة و يصف الف  
 و يسمى من الناس و هو سببه هو يلد  
 و شرب ماء بارد عقيب طعام عار العاد  
 مع المضمضة بالخل الى اذق و يصعد عليه  
 ساحة و فعل ذالك صرا فانه يبدد النعوم  
 فقا البخار الذي في الفم هو راحة  
 فخرج من الفم عند الكلام سبب ذالك طو  
 به فاسدة و عفنة و حكمة في الجو فاعلى  
 الملع و علاجه ان يؤخذ نغم و قر  
 فقل سحقه فان ناعما و يعجنان بصسل و  
 يستعمل على الزرق و عند النوم و يدلك على ذالك  
 فانه يقطع البخار و يطيّب راحة طيبة  
 انصون سببها زيادة خلط بلقي في رقيقة الربة  
 العلاج اكل الخبز المذني بالاصسل و القانيد  
 و امتناب الحامض و الالبان و بسا اذن الله

45

ينفع الفم  
 وهو القناب  
 حار

البخار الذي  
 في الفم

نحة الصوت



مجلس ۱۰۰

المسحوق على ربعة اقسام الاول الرطب  
اندى بيد وصاحبه مع البلق سببه زيادة  
خاقل بالحق صحفك والخصر والرطب عالجبه  
انما يؤخذ من رطب عسل يغلى على نار هادئة ويخلط  
فيه خمس كندر ودرهم مصطكى وتغلى على نار  
هذه وان ثم يذوق ويجعل عليه حبة سودا مقلوطة  
وحلبة مقلوطة ونجميل بابس وفلفل واحد  
درهم مرق قويد ثم يخلط الجميع ويصنع التمر يذوق  
ثم يستعمل على الربو وعند النوم وعند هيجان  
الاعلة ويكون الغذا من صفاف وعسل وتجنيد  
هنا اذا كان فانه يرا <sup>الله</sup> شفا السعال  
الذي في الياوس وهو الذي لا ييب وعند الشفا  
منه شيء سببه زيادة خاقل ودر بابس  
سودا ووصفك في الصدر العلوي يؤخذ  
حاجبه تغلى على نار الريح مرات او خمس مرات  
كل مرتين بما جد به ووصفك ثم يسحق ويجعل عليه  
من فوق القسط ويجعل حمامة ليد الشفا وزبد

١٠٨٠ و يستعمل الدخن عند النوم ويختب  
 ١٠٨١ ماسحاه فانه يبد ان السعال ينقطع السعال  
 ١٠٨٢ الثايش الذي يخذ من هوى بارد عقيد  
 ١٠٨٣ يخاف او غلى ثنى ثقيل وعلاصته ان صاحبها يخس  
 ١٠٨٤ ان صير صفق من عند السعال علاجه يبرق  
 ١٠٨٥ من وندس ومصطكى من كل واحد درهم  
 ١٠٨٦ يطبخ في ثلاث اواق ليطعوا لسيح  
 ١٠٨٧ ويخلط على اربعة حتى يدوب الجميع ثم يشرب  
 ١٠٨٨ دافيا ويذهب وجر قدا اللبل ويذوق  
 ١٠٨٩ صربا يجمع وكم ويستصف منه ما على اربع  
 ١٠٩٠ وعند صبحان الدم فانه ينقطع اعطاء اللبل  
 ١٠٩١ وان تم ينقطع اعاد الكحل يومين او ثلاث  
 ١٠٩٢ ايام الفدا شراب مسعود مع دقيق الحنظل  
 ١٠٩٣ والخلية والصل ويختب ماسحاه  
 ١٠٩٤ يبول ان يثقل الرابع من نبض  
 ١٠٩٥ الدم وهو السعال الذي يبد معه  
 ١٠٩٦ الدم سببه حرقه في القلب







سرمه قبل عادة الصنع المعتدل فيمنع لا  
 جموعا شديدا ولا يصح قسقى الطعام وهذه  
 فحمة الشقوق الكلية سبب ذلك زيادة خلط  
 صفراوي محقق في المعدة العلوية ما لا يفي  
 مع السكر ويتقانا ويتغلبا خففة مع الجلاء  
 ويزال ما كان يرد رطبا ويتزكى ما سواه فلا  
 نفاخ ان شئت ذلك في الشقوق الكاذبة  
 وهو ان يشتهي الطعام شهوة عظيمة فاذا  
 اكل لقمته او لقمته عافيه وهو ان يتقانا من  
 شدة الغشيان سبب ذلك شدة خلط  
 دموي محقق في المعدة مع السكر خافضا على  
 جم يتقانا ظل وما جاز في رطبه مفسدة  
 قشر وجبا كما ذكرنا كما ذكرنا في باب الدغليه  
 ويتقانا من رقة حدة الرمان او من رقة مثل  
 ويحتمل ما عدا ذلك فانه نافع ان شئت  
 تفرغ الثاني في الغشيان وهو الذي لا يشتهي  
 الطعام وتكون عافيه الطعام فاذا حضر

الطعام والكل ان يتقانا سبب ذلك اختلا  
 خلط بلغمي زائد في المعدة واسترخا فيها  
 العلوية ويتقانا او يدخل وعسل ثم ياكل  
 الرمان الحامض المهر وسه يحميها كما ذكرنا  
 فانه يرفع المعدة ويستعمل هذا الدواء  
 هو المصطلي وفلفل وقرنفل وزنجبيل و  
 كوز وسماق وملح يه في الجميع ناعما ويستعمل  
 منه على الريق وقبل الطعام وبعده وعند  
 النوم ويكون الغذاء خفيفا الحنفه الناعم ومرف  
 القرائح المصنوع بالكوافين الحارة الحريفة و  
 يجتنب ما عدا ذلك فانه نافع ان شاء الله تعالى  
 الرب سبب الكاذب وهو الذي  
 يشتهي الطعام حتى اذا اكل منه قليلا حس  
 كانه محتلى منه وشبه قبل الشبع المعتاد  
 سببه اختلال خلط سوداوي زائد  
 في المعدة العلوية له يتقانا بما تولى  
 او خل وعسل ثم يستعمل الشراب



عبد الله

افهاق

[illegible]

الاذن اكره من وعشبة من ثم ياكل  
الرمانة الحامضة المهروسة باجمعهما والفضا  
خشب خضير الحنظل وعسل فاذن تاثير ان شاء  
الله تعالى الطحال صوان يصغر بشيء و  
رم و كيثا لعطش والهرسال مع شحم  
الطعام حتى اذا اكل صاحبه فليلا خمس  
با الشبع سبها استرخا في الطحال او مرض  
فيه علاج به يؤخذ اطراف الطحال فيغسل  
في خل حادق على النار ويصفى ويشرب على  
الريق سبعة ايام والفض اياه المزورات  
وكل ما مضى وايضا في الخا قيل اذا انقعد  
الحمة السوداء في الخل الحادق مع اللبلاب  
الصبي وجعل به على النار وشرب على  
سبعة ايام نفخ الطحال ان شاء الله تعالى  
لا تستسقا صواب من جميع البدن و  
يعظم ورم البطن وهو على ثلاث اقسام  
احد لها يسمى المعجمي وهو اذا اجعلت

بجر الماء إذا حرق بالماء وطلوبه ثدى المرة  
أدر بينهما لو غتته وإذا أعنت الحولته بالماء  
وطليت على الثدى حفف اللبن وكذلك  
أطرك له تحفف



اصبغ في الورق تخفص من ورقه وحم  
يرفع الجلد الا بعد ساعة وهو هو  
الشاقي الطلي وهو ذا مزيت بيضاء  
يبطن صاحب سمعت له صوت كالطبل  
وهذا الفوم الذي الثالث الزرق  
وهو ورق عظيم كالزرق النفوس مع  
رقعة الجلد وظهوره ورق خفيف واذا  
في اداء القلب تخفص بطنه كالقصر  
حين تخفص فيها اللبن وهذا اذا  
حسا سبب ذلك زيادة خلط  
بلغمي يقينا له في خلط دموى الطلع  
تنقع الكزبرة في الخل يوم وليلة و  
بصفي ويشرب على الريق ويضرب  
البدن بالكنزيرة مع الخل وتنظف  
بالمنودات ثلثة ايام ثم يشرب  
شبهيل البلف ويستعمل الفوم  
والعسل على الريق ويتخذ الجدير

الحق

الخطم الناعم وورق الفراتي ونحوها  
فانه نافع ان شاء الله تعالى  
صوان يعظم البدن وورق شاذي  
مع ورقة الجلد يريق وخنق عروق  
سببه تفسر الطبيعة بالكل شي غيلا  
لوف الفتاد وسكون بلا دوية  
جه شرب لبن الابل مع بولها من تحت  
الضيق صوادا وينثر صا سواه وقيل  
اذا عني الحديد وطفي في ماء وشربه  
حب صفة العلة يبرأ ان شاء الله تعالى  
الطدق الطين صواد سجاد سببه  
في الجوف فارد ان صعدا رطوبة كان  
الخارج البصع عالجها ان كرس فوم  
الزرق الحامض في خل وادوية حاصلة من  
حتى يصير رقيقا كالحساء ثم يطالع على  
النار ويخرج حتى يسحق الجميع ويخلط  
ويشربه حار يستعمله ثلثة

الغوب

الدهار

وع